Приложение 1
к приказу ФГБНУ «Федеральный
институт родных языков народов
Российской Федерации»

от «26» 03 2026 г. № 01/19-9

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса методических разработок «От Кирилла и Мефодия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет основные цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса методических разработок «От Кирилла и Мефодия» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, а также требования к участникам.

1.2. Конкурс приурочен к празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая) и проводится в рамках Года единства народов России, объявленного в 2026 году, а также в рамках Года дошкольного образования, направленного на поддержку и развитие системы дошкольного воспитания в Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – ФИРЯ) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

выявление и распространение лучших педагогических практик и методических материалов, направленных на изучение истории, культуры и наследия славянской письменности, а также на воспитание уважения к родному слову, языковым традициям и укрепление общероссийского гражданского единства.

2.2. Задачи Конкурса:

стимулировать творческую активность педагогов в разработке современного учебно-методического контента;

актуализировать интерес к историческому и культурному наследию святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в образовательной среде;

создать открытый банк методических идей и разработок для использования в урочной и внеурочной деятельности;

способствовать формированию российской гражданской идентичности через осознание общих культурно-исторических истоков;

содействовать профессиональному развитию и обмену опытом между педагогическими работниками различных уровней образования;

выявить и тиражировать инновационные подходы к интеграции историко-культурного материала в образовательный процесс.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Института родных языков.

3.2. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы и взаимодействия с региональными операторами Конкурса.

3.3. К полномочиям Оргкомитета относится:

формирование и утверждение состава жюри Конкурса;

организация работы по проведению экспертизы конкурсных работ;

утверждение списка победителей, призеров и лауреатов Конкурса;

организация информационного сопровождения Конкурса в средствах массовой информации и на официальных интернет-ресурсах ФИРЯ;

принятие решений об учреждении специальных номинаций и призов;

подготовка и направление наградной продукции победителям, призёрам и лауреатам Конкурса.

3.4. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

педагогические работники дошкольных образовательных организаций;

педагогические работники общеобразовательных организаций;

педагогические работники организаций дополнительного образования.

4.2. Участие может быть только индивидуальным.

4.3. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на официальных ресурсах ФИРЯ.

4.4. Подавая работу, участник подтверждает свое авторство и дает согласие на обработку персональных данных и размещение работы в открытых источниках с указанием авторства.

4.5. Участники соглашаются, что результаты их деятельности, предоставленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора с обязательным соблюдением законодательства об авторском праве.

4.6. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их деятельности, предоставленных во время участия в Конкурсе, они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организаторов за использование таких результатов.

4.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.8. Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде. Для участия в Конкурсе участникам необходимо зарегистрироваться в специальной форме по ссылке: https://anketolog.ru/rs/1015384/7GinyknK

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Сроки и порядок проведения Конкурса:

до 15 мая 2026 года – прием конкурсных материалов;

до 5 июня 2026 года – оценка конкурсных работ;

24 июня 2026 года – объявление результатов Конкурса;

до 10 июля 2026 года – направление электронных сертификатов и дипломов участникам, победителям и призерам Конкурса.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

«Первые шаги в мире азбуки» – методическая разработка для дошкольных образовательных организаций, направленная на первичное знакомство детей с историей письменности, азбукой, буквами, культурой славян через игровую деятельность, сказку, творчество и доступные возрасту формы приобщения к родному слову.

«Единство в слове: межнациональный диалог» – методическая разработка, раскрывающая взаимодействие и взаимообогащение славянских и национальных традиций, единство книжной культуры, общие духовные истоки народов многонациональной России.

«Сценарий внеклассного мероприятия» – методическая разработка внеклассного мероприятия: авторский сценарий праздника, квеста, викторины, классного часа или театрализованного представления, приуроченного ко Дню славянской письменности и культуры.

6.2. Участники могут выбрать только одну номинацию.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Технические требования к оформлению конкурсной работы.

– Объем работы: от 5 до 10 страниц формата А4 (не считая приложений).

– Шрифт: Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине, верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

– Приложения (презентации, фото, видео, ссылки) приветствуются и могут быть приложены отдельными файлами.

– Конкурсная работа должна включать структурные элементы согласно приложению к настоящему Положению.

– Конкурсная работа предоставляется в электронном виде в двух форматах Word (.doc или .docx) и в формате .pdf.

7.2. Содержательные требования к конкурсным работам.

– Конкурсная работа должна соответствовать тематике Конкурса и выбранной номинации.

– Содержание разработки должно быть ориентировано на формирование ценностного отношения к родному языку, истории и культуре, уважения к подвигу просветителей.

– Материалы должны быть авторскими и содержать не менее 75% оригинального текста (проверка осуществляется с использованием системы «Антиплагиат»). При нарушении данного требования работа отклоняется от участия в Конкурсе.

– Допускается использование материалов иных авторов с обязательным указанием источников (библиографический список).

– При разработке конкурсных материалов необходимо учитывать возрастные особенности целевой аудитории, требования Федеральных государственных образовательных стандартов и Федеральной образовательной программы.

7.3. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в зарегистрированных средствах массовой информации (в том числе электронных) и признанные победителями или призерами в других профессиональных конкурсах. Участники Конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

7.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии заявителям не выдаются.

7.5. Выбор номинации участник Конкурса осуществляет самостоятельно и разрабатывает материал согласно требованиям.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 20-балльной шкале.

8.2. Критерии оценивания конкурсных материалов:

№	Критерии оценки	Баллы
1.	Соответствие содержания методической разработки заявленным теме, цели и планируемым результатам, а также заявленной номинации Конкурса.	0–2
2.	Актуальность и новизна: оригинальность подхода, использование авторских приемов, нестандартных форм подачи материала с учетом современных образовательных трендов (новизна может выражаться в оригинальной комбинации известных методов, авторском дидактическом материале или нестандартной форме подачи)	0–2
3.	Соответствие содержания и формы разработки возрастным особенностям, возможностям и интересам целевой аудитории (дошкольники, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования), а также требованиям ФГОС и ФОП соответствующего уровня образования.	0–2
4.	Содержательность и глубина раскрытия темы.	0–4
5.	Методическая грамотность: обоснованность выбора форм, методов и приемов работы (игровых, интерактивных, исследовательских), учет ведущего вида деятельности, практическая значимость разработки.	0–4
6.	Воспитательный потенциал: направленность на формирование ценностных ориентиров, российской гражданской идентичности, уважения к родному языку и культурному наследию народов Российской Федерации, подвигу просветителей Кирилла и Мефодия.	0–2
7.	Качество оформления и структурированность: наличие четкой методической структуры (цель, задачи, этапы, планируемые результаты), логичность изложения, эстетичность представленных материалов.	0–2
8.	Культура оформления и грамотность: отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и фактических ошибок, корректное использование терминологии.	0–2

8.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется в соответствии с утвержденными критериями в дистанционном режиме.

8.4. Каждая конкурсная работа оценивается двумя членами жюри. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. Итоговые оценки жюри не пересматриваются и не оглашаются.

8.5. Результаты оценивания конкурсных работ оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса. Общий рейтинговый список не публикуется.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Для экспертизы работ участников, принятия решения о победителях и призерах Конкурса создается жюри Конкурса. Состав жюри утверждается протоколом Оргкомитета Конкурса.

9.2. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

участников Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы»;

специалистов в области изучения русского языка и языков народов России, имеющих опыт участия в качестве жюри всероссийских и региональных конкурсов по соответствующей тематике, приоритетно – имеющих ученую степень педагогических или филологических наук;

представителей Оргкомитета Конкурса.

9.3. Оценка работ участников Конкурса осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

9.4. При экспертизе работ участников Конкурса обеспечивается конфиденциальность оценки. Члены жюри не вправе разглашать содержание работ и промежуточные результаты до официального объявления итогов.

9.5. Члены жюри Конкурса получают благодарственные письма за участие в экспертизе конкурсных работ.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. На основании общего рейтингового списка, выстроенного по результатам экспертной оценки, жюри и Оргкомитет Конкурса определяют в каждой номинации среди каждой категории участников, указанных в п. 4.1, победителей (I место), призеров (II и III места) и лауреатов Конкурса. В случае если в какой-либо категории несколько конкурсантов из рейтингового списка получают одинаковое количество баллов, все они включаются в соответствующий состав победителей, призеров и лауреатов. Количество призовых мест в каждой номинации может быть увеличено решением Оргкомитета при высоком уровне представленных работ.

10.2. Лауреаты номинаций определяются из числа участников Конкурса, не вошедших в состав победителей и призеров, подготовивших работу в соответствии с утвержденными требованиями. Количество лауреатов в каждой

номинации определяется совместным решением Оргкомитета и жюри Конкурса на основании общего рейтингового списка.

10.3. Победители и призеры Конкурса награждаются электронными дипломами I, II и III степени соответственно. Лауреаты награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают именные электронные сертификаты участника.

10.4. Дипломы и сертификаты направляются в электронном виде на указанный при регистрации e-mail.

10.5. Оргкомитет и Жюри оставляют за собой право учреждать специальные призы.

10.6. По итогам Конкурса будет сформирован электронный сборник методических разработок победителей, призеров и лауреатов Конкурса. Сборник будет опубликован в открытом доступе на официальном сайте ФИРЯ для использования педагогическим сообществом.

Приложение
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса методических разработок
«От Кирилла и Мефодия»

СТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Титульный лист (с указанием названия конкурса, номинации, темы, сведений об авторе, целевой аудитории).

2. Пояснительная записка (тема урока/внеурочного мероприятия; актуальность темы, обоснование ее выбора; целевая аудитория, контекст образовательной деятельности – при наличии особенностей (профильная ориентация, дети с ОВЗ, дети мигрантов и др.); роль и место урока/внеурочного мероприятия в системе работы педагога; образовательные цели и задачи урока/внеурочного мероприятия; планируемые результаты; форма проведения; используемые педагогические технологии, методы, приемы; ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока/внеурочного мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

3. Основная часть (описание хода подготовки и проведения урока/внеурочного мероприятия, раскрывающее его содержание; может включать этапы, план, сценарий, конспект, технологическую карту урока и т.д.).

4. Заключение (выводы, позволяющие оценить успешность и результативность представленной работы; рекомендации по применению в практике других педагогов).

5. Список использованных источников (список использованной литературы с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания с учетом требований ГОСТ 7.1.-2003; список электронных ресурсов).

6. Приложения.

1. ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

Всероссийский конкурс методических разработок
«От Кирилла и Мефодия»

Субъект Российской Федерации: _____

Город (населенный пункт): _____

Образовательная организация: _____

_____

Фамилия, имя, отчество: _____

_____

Должность _____

_____

Номинация: _____

Тема:_____

_____

Целевая аудитория (дошкольники, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования), на которую рассчитана разработка: _____

Адрес электронной почты _____

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка должна содержать следующие разделы:

Раздел	**Содержание**
Обоснование актуальности	Почему выбрана данная тема, ее значение в контексте наследия Кирилла и Мефодия, Дня славянской письменности и культуры, задач Конкурса
Цель и задачи	Четкая формулировка цели и перечень задач, решение которых обеспечивает достижение цели
Целевая аудитория	Возраст обучающихся, уровень образования (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее, дополнительное), особенности группы (в том числе инклюзивные группы/классы)
Планируемые результаты	Личностные, метапредметные и предметные результаты (в соответствии с ФГОС и ФОП соответствующего уровня образования)
Форма проведения	Урок, внеклассное мероприятие, праздник, квест, викторина, классный час, театрализованное представление, игровое занятие и т.п.
Место в образовательном процессе	Урочная / внеурочная деятельность; связь с учебными предметами / образовательными областями
Необходимые материалы и оборудование	Технические средства, наглядные пособия, раздаточный материал, реквизит, цифровые ресурсы

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Описание хода мероприятия с указанием:

Элемент	**Содержание**
Этапы проведения	Организационный этап, вводная часть (мотивация), основная часть, заключительная часть (рефлексия)
Деятельность педагога	Описание действий, вопросов, пояснений, приемов работы
Деятельность обучающихся	Описание действий, ответов, выполнения заданий, участия в играх, конкурсах, творческой деятельности
Используемые методы и приемы	Игровые, интерактивные, исследовательские, наглядные, словесные, практические и др.
Временной регламент	Продолжительность каждого этапа
Примечания	Варианты адаптации для разных возрастных групп или особых условий (дистанционный формат, инклюзивная практика)

Для номинации «Сценарий внеклассного мероприятия» основная часть оформляется в виде сценарной разработки с указанием действующих лиц, ремарок, музыкального и визуального сопровождения.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение должно содержать:

- Обобщение результатов, достижение поставленной цели;
- Возможность использования разработки в практике других педагогов;
- Перспективы развития темы.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ (библиографический список литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов, использованных при подготовке разработки).

При использовании материалов иных авторов указание источников является обязательным.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения (при наличии) включают дополнительные материалы, подтверждающие и дополняющие основную разработку:

- презентации (в формате PPT или PDF);
- дидактические материалы (раздаточные карточки, иллюстрации, шаблоны);
- видеоматериалы (видеофрагменты занятия не более 5 минут, ссылки на облачные хранилища);
- аудиоматериалы (музыкальное сопровождение);
- ссылки на интерактивные задания;
- фотоматериалы (иллюстрирующие проведение мероприятия / занятия).

Приложения не входят в установленный объем основной части работы (от 5 до 10 страниц).