

СЦЕНАРИЙ
ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО УРОКА
В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования: среднее общее образование (10–11 классы).

Тема урока: «Древним словом мы с будущим слиты».

Цель урока: развитие представлений обучающихся о создании славянской письменности, роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской культуры; формирование и развитие представлений обучающихся о роли русского языка в современной России и мире, о влиянии русского языка на культуру народов России.

Планируемые результаты:

личностные:

– развитие российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

метапредметные:

– развитие умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

– развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– развитие умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

– развитие владения языковыми средствами: умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметные:

– развитие представлений обучающихся о создании славянской письменности, роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской культуры, о роли русского языка в современной России и мире;

– развитие представлений о богатстве русских диалектов;

– формирование представлений о древнерусской письменности и ее особенностях;

– формирование умений вести исследовательскую деятельность в сфере изучения родных языков;

– формирование умения работать с интерактивными (лингвогеографическими) картами;

– формирование умения анализировать собственную речь и речь окружающих.

Продолжительность урока: 45 минут.

Рекомендуемая форма проведения: урок-исследование.

Методический комментарий

Урок может проводиться учителями русского языка и литературы, учителями родных языков и литератур в рамках мероприятий, посвященных празднованию Дня славянской письменности и культуры в общеобразовательных организациях.

В современном образовании один из приоритетных подходов в обучении и воспитании – исследовательский. В результате учебной проектно-исследовательской деятельности обучающиеся приобретают навыки исследования как универсального способа освоения

действительности, развивают способности к исследовательскому типу мышления, активизирует собственную личностную позицию.

Урок-исследование – деятельность обучающихся и учителя, связанная с решением обучающимися (при поддержке учителя) творческой, исследовательской задачи. Главная цель урока-исследования – приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых знаний (получаемых самостоятельно и поэтому являющихся личностно значимыми), развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательной деятельности.

Ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока:

- государственная символика Российской Федерации;
- мультимедийное оборудование: компьютер с доступом в интернет и возможностью демонстрации учебных материалов, интерактивная доска;
- дидактический материал: раздаточный материал для групповой работы (*приложение 1*); интерактивная презентация в Microsoft PowerPoint (*приложение 2*); справочники, энциклопедии, словари, содержащие информацию об исследуемых родных языках; интернет-ресурсы («Древнерусские берестяные грамоты»: <http://gramoty.ru/birchbark/about-site/>, школьный диалектологический атлас «Язык русской деревни»: <http://gramota.ru/book/village/index.html>).

СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

1. Организационный этап

Приветствие учителя, вступительное слово

Основу славянской письменности заложили братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий, ныне святые равноапостольные Кирилл и Мефодий (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 2*).

Братья Кирилл и Мефодий родились в македонском городе Солунь, в семье крупного военачальника. Кирилл тяготел к наукам. Он освоил все науки, которые должен был знать образованный человек того времени: грамматику, диалектику, риторику, арифметику, геометрию, астрономию и «все прочие эллинские художества». Особенно преуспел он в языкознании: владел греческим, латинским, славянским, арабским и еврейским языками. За умение вести философские диспуты Кирилла прозвали Философом.

Славянская азбука была создана в 863 году. Тогда князь Великоморавской державы (включала в себя территории современных Венгрии, Словакии, Чехии) Ростислав отправил послов в Константинополь с просьбой прислать в Моравию проповедников, которые могли бы распространять христианство на славянском языке (проповеди в тех краях читались на латинском языке, незнакомом и непонятном народу).

Чтобы иметь возможность проповедовать христианство на славянском языке, необходимо было сделать перевод Священного Писания на славянский язык; однако азбуки, способной передать славянскую речь, в тот момент не существовало. За создание славянской азбуки и принялся Константин. В работе ему помогал Мефодий, также хорошо знавший славянский язык, так как в Солуни жило очень много славян. После создания славянской азбуки был сделан перевод ряда богослужебных книг с греческого на славянский язык. Славяне получили возможность читать и писать на своем языке. У славян появился не только свой, славянский, алфавит, но и первый славянский литературный язык, многие слова которого до сих пор живут в болгарском, русском, украинском и других славянских языках. После смерти братьев их деятельность была продолжена учениками.

Создание славянской азбуки имеет огромное значение для развития славянских народов, славянской культуры, славянской письменности. 24 мая празднуют День славянской письменности и культуры (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 3*).

На Русь письменность пришла в X веке. Основа древнерусского алфавита – кириллица, которая включала 43 буквы. Каждая буква имела свое название. Часть букв была заимствована из греческого языка, а часть была специально придумана для передачи звуков славянского языка (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 4*).

2. Актуализация знаний

Работа с интернет-ресурсом «Древнерусские берестяные грамоты»: <http://gramoty.ru/birchbark/about-site>.

Официальные документы, богослужебные тексты и летописи наши предки писали на пергаменте, который изготавливался из выделанной телячьей кожи. А бытовые записи, черновики документов и т. п. выцарапывали на специально обработанной коре березы – бересте – заостренными палочками – стилосами, или писалами.

Летопись	Берестяная грамоты
	

Летописи и берестяные грамоты, дошедшие до нашего времени, являются ценным материалом для ученых-лингвистов: они позволяют узнать, как писали наши предки и как менялся наш язык (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 5*).

Учитель предлагает обучающимся сравнить страницу летописи и берестяную грамоту. Обратит внимание на то, что оба документа писались без пробелов и знаков препинания; отметить различия: на бересте писали неаккуратно, буквы были разной величины, писали не «по линейке».

Берестяные грамоты – важный источник для изучения истории языка. С их помощью мы можем узнать, как говорили люди в той или иной местности, какой у них был говор, выявить звуковые изменения, произошедшие в языке.

<i>Текст грамоты</i>	<i>Текст грамоты с разделением на слова</i>
<p>БИЮТЬЦЕЛОМЪКРТЬАНАГНЮЮРИЮОНЦИФО РОВИЦЮОКЛЮЦНИКЪЗАНДОГНЕНЕМОЖЕМЪ НИЦИМЪКМУОУДОБРИТИСА·ТОГОГНЕСЪСЕЛА (ГОНИТЬСЕ)[ГО]ГН[ЕГО]НИТЬ·АСЕБЪГНЕ... (...)</p>	<p>БИЮТЬ ЦЕЛОМЪ КРТЬАНА ГНЮ ЮРИЮ ОНЦИФО РОВИЦЮ О КЛЮЦНИКЪ ЗАНДО ГНЕ НЕ МОЖЕМЪ НИЦИМЪ КМУ ОУДОБРИТИСА · ТОГО ГНЕ СЪ СЕЛА (ГОНИТЬ СЕ)[ГО] ГН[Е ГО]НИТЬ · А СЕБЪ ГНЕ ... (...)</p>

Например, в рассмотренной грамоте слово *ключник* написано через *Ц*, значит автор грамоты не различал *Ч* и *Ц*, на их месте произносил только *Ц*, то есть был носителем говора с «цоканьем» (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 6*).

Далее учитель знакомит обучающихся с интернет-ресурсом «Древнерусские берестяные грамоты»: основу сайта составляет база данных, включающая фотографии берестяных грамот, их прориси, древнерусские тексты, переводы на современный русский язык и основную информацию о документах (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 7*). Учитель предлагает обучающимся объединиться в группы и попробовать себя в роли исследователей-лингвистов: изучить текст берестяной грамоты, попытаться прочитать его и перевести на современный русский язык.

1. Обучающиеся работают в группах по 4–6 человек. Для удобства работы группам выдаются карточки с текстом берестяной грамоты. Всем группам предлагается одинаковый текст.

Для работы предлагаем грамоту № 297 (интернет-ресурс «Древнерусские берестяные грамоты», раздел «База данных»), учитель может выбрать любую другую по своему усмотрению (*приложение 1, карточка 1*).

Если обучающиеся испытывают серьезные затруднения при прочтении текста грамоты, учитель может предложить им этот же текст, но с разделением на слова (*приложение 1, карточка 2*).

<i>Текст грамоты</i>	<i>Текст грамоты с разделением на слова</i>
<p>ЦЕЛОБИТЫЄѠСЕРГИИАЗБРАТЫЄИ ИЗЪРАГУИЛОВАГНУМИХАИЛИЮРЬЄ ВИЦУСТОГЪГНЄТВОИ·РЖАНЪИЦ ЄТВЕРЕТЪНЪИТАТИПОКРАЛИ ШВИНОВЪ·ПАТЬСВЕЗЛИВЪ[Х]ЪИ</p>	<p>целобитыє Ѡ сергия з братыєи изъ рагуилова гну михаили юрьє вицу стогъ гнє твои · ржанъи ц етверетьнъи тати покрали швиновъ · пать свезли въ[х]ъ и</p>

В классах с лингвистическим, гуманитарным профилем можно предложить разным группам разные тексты.

В ходе групповой работы обучающиеся отвечают на следующие вопросы (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 8*):

- Что написано на берестяной грамоте?
- Почему мы можем понять примерное содержание текста, написанного на древнерусском языке?
- Почему мы испытываем затруднения при прочтении древнерусского текста?
- Чем отличается древнерусский текст от современного?

2. Подведение итогов групповой работы. Обучающиеся делятся результатами работы в группах, отвечают на поставленные вопросы.

Обучающиеся приходят к следующим выводам. Понять примерное содержание древнерусского текста мы можем, потому что он написан древней кириллицей, наш современный алфавит тоже кириллический.

Затруднения при прочтении древнерусского текста мы испытываем, потому что современные тексты в отличие от древнерусских пишутся с разделением на слова, при написании текстов мы ставим знаки препинания. Не все слова нам понятны, потому что некоторые из них сокращены

(используются титла – специальные знаки сокращения частотных слов), некоторых букв нет в современном алфавите (юсы, омега), некоторые слова мы пишем и произносим иначе.

Таким образом, обучающиеся приходят к выводу, что язык – живой, он постоянно развивается.

3. Усвоение новых знаний

Русский язык в современной России и современном мире

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков Ethnologue: Languages of the World («Этнолог: Языки мира»): <https://www.ethnologue.com>, по состоянию на 2021 год на Земле насчитывается 7151 живой язык. Все эти языки относятся к 142 языковым семьям (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 9*).

На 40 наиболее распространённых языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли.

Самые распространённые языки: китайский, хинди, английский, испанский, русский, арабский, португальский, французский.

Официально признанные международные языки: английский, китайский, русский, французский, испанский, арабский.

Русский язык относится к индоевропейской языковой семье, входит в состав славянской группы, восточнославянской подгруппы (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 10*).

Предком современного русского языка был древнерусский (или восточнославянский) язык. В XIV веке происходит распад древнерусского языка, возникает русский (или великорусский) язык, отличный от украинского и белорусского языков. В основу современного русского языка легли северные и северо-восточные диалекты Древней Руси.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации – это определено Конституцией Российской Федерации.

«Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве». Об этом говорится в Федеральном законе от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

Россия – многонациональное государство, и помимо русского языка на территории Российской Федерации мирно сосуществуют разные языки – родные языки народов Российской Федерации. Некоторые языки являются родными для большого количества людей, некоторые даже являются государственными языками в определенной местности наравне с русским языком (например, татарский язык в Республике Татарстан), а на некоторых языках говорит совсем небольшое количество человек (например, на ульчском языке, распространенном в Хабаровском крае, говорят менее 50 человек). В основе письменности многих родных языков лежит кириллица.

В Российской Федерации бережно, с уважением относятся ко всем языкам. У каждого гражданина России есть право изучать родной язык и родную культуру. В школьной программе есть учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература».

Беседа «Родной язык моей малой родины».

Учитель и обучающиеся обсуждают, какой язык (или языки) является родным для них, в местности их проживания, много ли людей владеют этим языком, насколько он распространен.

4. Закрепление изученного материала

Данный этап урока представлен в двух вариантах. Вариант выбирает учитель.

Вариант 1. Исследовательская работа в группах (по 5–8 человек)
«Язык моей малой родины»

В ходе групповой работы обучающиеся составляют краткую аналитическую справку о родном языке своей малой родины.

План исследования (приложение 1, карточка 3):

1. Название языка.
2. Ареал распространения.
3. Положение в генеалогической классификации языков мира (к какой языковой семье, группе относится).
4. Примерное число носителей языка.
5. Наличие письменности.
6. Сфера использования языка (семейно-бытовое общение, есть ли образование на языке или только изучается как предмет в рамках школьной программы, наличие СМИ на языке, наличие фольклора на языке, наличие художественной литературы на языке, сайты в интернете, посвященные языку).
7. Слова, перешедшие из русского языка в родной язык.
8. Слова, пришедшие в русский язык из родного языка.

Успешность исследовательской групповой работы обеспечивает доступ обучающихся к необходимым ресурсам: справочникам, энциклопедиям, словарям, компьютеру с возможностью выхода в интернет. План исследования может варьироваться на усмотрение учителя.

Результаты исследовательской работы могут быть оформлены как аналитическая справка или презентация Microsoft PowerPoint.

В завершении исследовательской работы группы представляют полученные результаты.

Вариант II. Знакомство и работа с интернет-ресурсом: школьный диалектологический атлас «Язык русской деревни» (<http://gramota.ru/book/village/index.html>)

Каждый национальный язык включает литературный язык и территориальные диалекты. Литературным называют язык повседневного общения, официально-деловых документов, школьного обучения,

письменности, науки, культуры, художественной литературы. Его отличительная черта – нормированность, то есть наличие норм произношения и написания, соблюдение которых обязательно для всех членов общества. Литературный язык кодифицирован. Это значит, что все языковые нормы закреплены в грамматиках, справочниках и словарях современного русского языка. В диалектах тоже действуют свои языковые законы. Однако они не осознаются отчетливо носителями говоров – сельскими жителями, тем более не имеют письменного воплощения в виде правил. Русским диалектам свойственна только устная форма существования, в отличие от литературного языка, обладающего и устной, и письменной формой.

Говор, или диалект – одно из основных понятий диалектологии. Говор – самая маленькая территориальная разновидность языка. На нем говорят жители одной или нескольких деревень. Сфера применения каждого говора уже, чем сфера применения литературного языка, который является средством общения для всех говорящих по-русски.

Литературный язык и диалекты постоянно взаимодействуют и влияют друг на друга. Воздействие литературного языка на говоры, конечно, сильнее, чем говоров на литературный язык. Его влияние распространяется через школьное обучение, телевидение, радио. Постепенно говоры разрушаются, утрачивают свои характерные черты. Ушли и уходят вместе с людьми старшего поколения многие слова, обозначающие обряды, обычаи, понятия, предметы быта традиционной деревни. Вот почему так важно как можно полнее и подробнее записать живой язык деревни.

Совместно с учителем обучающиеся знакомятся с интернет-ресурсом «Школьный диалектологический атлас “Язык русской деревни”» (*презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 11*).

План работы (презентация в Microsoft PowerPoint, слайд 12):

1. Знакомство с картами атласа. Объяснение принципов работы с ними (анализ легенды карты, заливки и штриховок).

2. Более подробное знакомство с картой № 12 «Различие или совпадение *О* и *А* в предупредных слогах после твердых согласных (оканье и аканье)». Учитель может выбрать любую другую карту по своему усмотрению.

3. Задания для работы с картой:
<http://gramota.ru/book/village/map12.html>.

Сравните, как произносятся гласные в словах: *сом – сома* и *сам – сама*. Под ударением *О* и *А* произносятся ясно и отчетливо, хорошо различаются на слух: *сом – сам*. А как произносятся те же гласные в безударном положении? Произнесите и послушайте: *сома – сама*.

4. Анализ произношения, распространенного на территории проживания обучающихся (окающее, акающее).

5. Подведение итогов урока, рефлексия

Аукцион идей «Почему важно изучать родной язык?»

Обучающиеся в течение нескольких минут высказывают свое мнение. Каждый должен иметь возможность высказаться. Все высказывания фиксируются. Мнения, которые поддержат большинство обучающихся, фиксируются в тетрадях.